
目 次

巻頭言	遠 州 尋 美	
論 文		
現代の人的状況とシラーの〈遊〉と〈美〉	岸 本 晴 雄	1
ベルクソンの『道徳と宗教の二源泉』	河 津 邦 喜	25
断片化された過去		
——Saul Bellow の “Leaving the Yellow House” について——	岡 崎 浩	41
資本はジェンダーにニュートラルか		
——二宮厚美氏の所説をめぐって——	篠 原 三 郎	47
英語の声を作る：インナー・スピーチとマルチメディア	小 泉 純 一	57
ウランバートル考現学：1999		
——モンゴル人気質と市場経済化——	岩 田 龍 子	69
翻 訳		
1995年ロシア家族法典：家族関係の規制への新しい取り組み	マリア・アントコーリスカヤ	
	稲 子 宣 子	87
M. P. Follett 著『創造的経験』(2)		
	守 田 峰 子	113

CONTENTS

Foreword	Hiromi ENSHU	
Articles		
The Human Crisis of our Times and Schiller's Conception of "Play" and "Aesthetics"	Haruo KISHIMOTO	1
'The Two Sources of Morality and Religion' of Bergson	Kuniyoshi KAWAZU	25
Her Fragmented Past —On Saul Bellow's "Leaving the Yellow House"—	Yutaka OKAZAKI	41
Is Capital Gender Neutral?	Saburo SHINOHARA	47
Getting a Voice to Speak English: Inner Speech and the English Education in University	Junichi KOIZUMI	57
Ulanbator in 1999 —National Character & Market Economy—	Ryushi IWATA	69
Translations		
Maria V. Antokolskaya, "The 1995 Russian Family Code: A New Approach to The Regulation of Family Relations", <i>Review of Central and East European Law</i> , 1996, No.6.	Nobuko INAKO	87
Translation Creative Experience by M. P. Follett (2)	Mineko MORITA	113
