
目 次

論 文

| | | |
|--|---------|-----|
| 視覚障害生徒に対する情報保障 ——点字教科書の編集に着目して—— | 柏 倉 秀 克 | 1 |
| 階層ベイズ法によるクマ類生息個体数推定についての検討 | 山 上 俊 彦 | 15 |
| 友人関係の進展過程におけるパーソナリティの類似性認知 および一致・不一致事象の変化について | 吉 原 智恵子 | 45 |
| 丹羽文雄の『少国民版 ソロモン海戦』論 ——原作との比較検討を中心に—— | 服 部 裕 子 | 63 |
| 教育運動史研究の歩み ——教育運動史研究会の活動に即して（上）—— | 柿 沼 肇 | 77 |
| 1960年代後半からドイツ再統一までのDDRにおける 生物教授プランの変遷と性教育 | 池 谷 壽 夫 | 117 |

エッセイ

| | | |
|-------------|---------|-----|
| 未来への責任と憲法改正 | 前 原 清 隆 | 155 |
|-------------|---------|-----|

調査報告

| | | |
|--|---------|-----|
| 21世紀の青少年版わらべうた？ ——ヒューマンビートボックスとボイスパークションについてのインタビュー調査—— | 西 島 千 尋 | 175 |
|--|---------|-----|

CONTENTS

Articles

| | | | |
|--|-------|-----------------------|-----|
| A Study on Information Support for Students with Visually Disabled: Focusing on Braille Textbooks Editing | | Hidekatsu KASHIWAKURA | 1 |
| Critiques of the Estimates of Population Size of Bear Based on Hierarchical Bayesian Method | | Toshihiko YAMAGAMI | 15 |
| Similarity of Personalities and Some Changes of Agreement and Disagreement Issues in Developing Friendships | | Chieko YOSHIHARA | 45 |
| A Study on <i>The Juvenile Edition, Battle of Savo Island</i> Written during World War II by Fumio Niwa: Centering around the Comparison of the Juvenile Edition and its Original Novel | | Yuko HATTORI | 63 |
| Development and Stagnation of the History Research of Educational Movement: The Early History of Systematic Research Activities | | Hajime KAKINUMA | 77 |
| Veränderungen der Biologielehrplänen der DDR von der zweiten Hälfte der sechziger Jahren bis Wiedervereinigung des Deutschlands und Sexualerziehung | | Hisao IKEYA | 117 |

Essay

| | | | |
|--|-------|------------------|-----|
| Responsibility Toward Future and Constitutional Reform | | Kiyotaka MAEHARA | 155 |
|--|-------|------------------|-----|

Research

| | | | |
|--|-------|-------------------|-----|
| The Youth Version Old Children's Songs in the 21st Century: From Interview about Human Beatbox and Voice Percussion | | Chihiro NISHIJIMA | 175 |
|--|-------|-------------------|-----|
